# АЛЬМАНАХЪ

## ДЛЯ ДѢТЕЙ.

# АРХАНГЕЛЬСКЪ.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

# АЛЬМАНАХЪ
## ДЛЯ ДѢТЕЙ

состоитъ изъ четырехъ книжечекъ, по четыремъ временамъ года; каждая носитъ на себѣ заглавіе одной изъ губерній Россіи, располоржен. въ алфавитномъ порядкѣ.

Въ каждой книжечкѣ по 14 иллюминованныхъ картинокъ, Портреты Государей Россійскихъ, Географическая карточка и гербы Губерній и уѣздовъ.

*Дѣтская Карманная Библіотека.*

Въ теченіе года дѣти получатъ это изданіе, наполненное множествомъ картинокъ и занимательныхъ статей, подъ вышеозначеннымъ заглавіемъ; цѣль онаго заключается въ томъ, чтобъ внушить юнымъ читателямъ понятія о славѣ нашего Отечества и его священныхъ достопамятностяхъ, кромѣ свѣдѣній по разнымъ отраслямъ наукъ, необходимыхъ для каждаго благовоспитаннаго дитяти. Въ составъ сего изданія входятъ слѣдующія статьи:

I. Изящная Словесность: а) *Стихотворенія* въ разныхъ родахъ, дѣтскія поздравленія, драматическія сцены для юнаго возраста, и проч. б) *Проза.* Нравственныя повѣсти, занимательныя для дѣтей по своему содержанію.

II. Науки и художества. Описаніе Губерній и ихъ достопримѣчательностей: городовъ, монастырей, памятниковъ, зданій и проч. …рывки изъ Русской Исторіи и другихъ …, и по части художествъ.

…Смѣсь. Назидательныя мысли, досто… изрѣченія, анекдоты, игры и раз… статьи по всѣмъ отраслямъ дѣт-




ѢЗДА НА ОЛЕНЯХЪ, ВЪ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

# АЛЬМАНАХЪ,

## ДЛЯ ПОДАРКА

## ЮНЫМЪ ЧИТАТЕЛЯМЪ.


РЮРИКЪ.
лит: Г. Карюкова.

# АЛЬМАНАХЪ

ДЛЯ

# ДѢТЕЙ

# АРХАНГЕЛЬСКЪ,

СОБРАННЫЙ ИЗЪ СТАТЕЙ ВЪ СТИХАХЪ И ПРОЗѢ РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ.

Съ 14-ю иллюминованными картинками: Портретами Россійскихъ Государей, гербами Архангельска и уѣздовъ его, намятникомъ Ломоносова въ Архангельскѣ, Дѣтскій праздникъ «Елка» Ѣзда на оленяхъ и съ карточкою Архангельской Губерніи.

ДѢТСКАЯ

КАРМАННАЯ БИБЛІОТЕКА.

ЗИМА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

M DCCC XL VIII.




**Печатать позволяется**

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ $\frac{IX}{IX.}$ С. Петербургъ. MDCCCXLVII года.

Цензоръ *А. Крыловъ.*

Въ Типографіи К. Винтебера.




Лит: Г. Карнжова.

# ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

## СТИХОТВОРЕНІЯ.

### ГИМНЪ РУССКАГО НАРОДА.

Боже, Царя храни!
Сильный, Державный,
Царствуй на славу намъ;
Царствуй на страхъ врагамъ,
Царь Православный...
Боже, Царя храни!

# ПТИЧКИ.

Вотъ, въ рощахъ чьи то голоса
Прелестнымъ хоромъ зазвучали,
И будто слушая, лѣса
Качать вѣтвями перестали;
Казалось, въ берегахъ цвѣтныхъ
Остановились тихо воды,
И міръ торжественно затихъ
Для радостныхъ гостей природы....
Безмолвно все! поютъ онѣ —
Мои пѣвицы неземныя,
И переливы ихъ живые
Звѣнятъ такъ складно въ вышинѣ!..
Вы не Творцу-ли пѣсни славы
Поете въ тишинѣ дубравы?
И не для первой-ли весны
Вы прилетѣли съ вышины;
Чтобъ подышать благоуханьемъ
Чтобы на пиръ земной взглянуть,
И снова надъ дневнымъ сіяньемъ

Въ своемъ блаженствѣ утонуть?
Люблю надъ тихимъ лономъ водъ,
Надъ ароматными полями —
Или роскошными кругами,
Или стрѣлою ихъ полетъ!
За ними рвемся мы душою,
Въ насъ дума вспыхнетъ и кипитъ,
И взоръ, увлаженный слезою,
Ихъ зорко на небѣ слѣдитъ.
Но вотъ: чуть видны въ отдаленьи,
Вотъ блѣдной точкою онѣ
Уже сокрылись въ вышинѣ. . .

*С.*

=

## ПРИВѢТСТВІЕ НИКОЛИНЬКИ ВЪ ДЕНЬ РОЖДЕНІЯ ЕГО БАТЮШКИ.

Сердце полно умиленья,
Мысль молитвой занята,
И Творцу благодаренье
Жаждутъ лепетать уста.
Время было: въ колыбели
Ты спокойно почивалъ;
Дни текли, года летѣли,
Возмужалъ ты,—міръ узналъ.
Ты узналъ, что помня Бога
И храня Его Завѣтъ,
Жизни радостна дорога
Какъ въ дни счастья, такъ и бѣдъ.
Но теперь твоей любовью
Я отечески хранимъ
И, склоняясь къ изголовью,
Осѣненъ Крестомъ святымъ.

Научи жъ меня ты всюду
Благость Божью познавать;
Я послушнымъ сыномъ буду,
Буду помнить—утѣшать.
Утѣшать—теперь словами,
Лаской нѣжною моей,
И достойными дѣлами
На закатѣ твоихъ дней.
Сердце полно умиленья;
Дай Богъ счастья, многихъ лѣтъ:
Вотъ Папашѣ, въ день рожденья,
Сына искренній привѣтъ!

—

# ПРОЗА.

## СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИКЪ.

### ПОВѢСТЬ.

Маленькій Андрюша учился чрезвычайно прилежно. Онъ слышалъ отъ своихъ родителей, какъ несчастны бываютъ тѣ люди, которые въ молодости своей ничему не учатся и занимаются одними шалостями, или проводятъ время




ДѢТСКІЙ ПРАЗДНИКЪ ЕЛКА.

въ забавахъ; онъ видѣлъ то усердіе, съ которымъ наставники старались передать ему свои познанія, и ту радость, съ которою они цѣнили его успѣхи. Цѣлую недѣлю Андрюша думалъ только о своихъ урокахъ, и о томъ, какъ пріятно будетъ его родителямъ, когда, возвратясь въ субботу изъ пансіона, онъ покажетъ имъ свой журналъ, наполненный похвальными отмѣтками.

Въ самомъ дѣлѣ, восторги родителей этого добраго

дитяти были неописанны; да и можно-ли было не восхищаться, когда по всему видно было, что деньги, заплаченныя въ пансіонъ, приносятъ Андрюшѣ пользу на всю жизнь.

За то, какъ пріятно проводилъ онъ время по воскресеньямъ, играя или дома, или въ саду сосѣда, котораго дочь, шестилѣтняя Варинька, была самая рачительная хозяйка и особенно любила кормить хлѣбомъ и

овсомъ своихъ крошечныхъ птичекъ.

Наступалъ праздникъ Рождества Христова. Наканунѣ, къ родителямъ Андрюши съѣхались гости; въ томъ числѣ было приглашено много дѣтей. Въ залѣ играла музыка; Андрюша танцовалъ и рѣзвился сколько ему хотѣлось. Вдругъ дверь въ гостиную отворилась; ослѣпительный свѣтъ поразилъ глаза всѣхъ присутствовавшихъ.

Папенька Андрюши взялъ

его за руку и подвелъ къ богато-убранной елкѣ, которая была освѣщена разноцвѣтными фонарями, увѣшана фруктами и конфектами, а внизу на столикѣ — были разложены игрушки, книги и картинки.

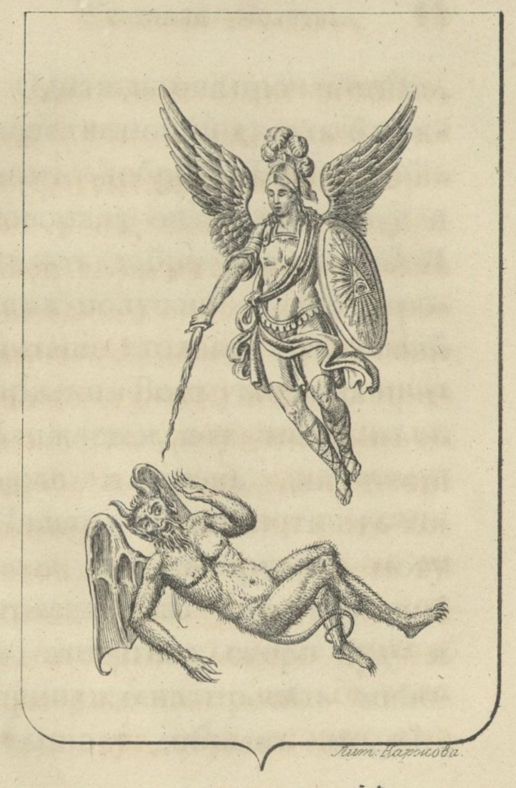
— «Вотъ награда за твое прилѣжанiе, сынъ мой!» сказалъ ему отецъ сжимая его въ своихъ объятiяхъ; «помни, что самъ Богъ поощряетъ трудящихся, и нѣтъ на землѣ человѣка, который бы неиспыталъ щедротъ Его!»

Андрюшѣ было дозволено удѣлить нѣсколько подарковъ Варинькѣ и прочимъ гостьямъ и гостямъ. Внѣ себя отъ радости, онъ со слезами цѣловалъ папашу и обѣщалъ ему, что будетъ стараться всегда утѣшать его добрымъ поведеніемъ и успѣхами въ наукахъ.

## УТРЕННЯЯ МОЛИТВА.

### ПОВѢСТЬ.

Бѣдная вдова, Ольгина, всякое утро, прежде нежели принималась за свою прялку, съ благоговѣніемъ читала утреннюю молитву, въ маленькой комнатѣ, которая одна у ней и была; послѣ того вдова Ольгина прочитывала въ молитвенникѣ своемъ канонъ того дня.




**АРХАНГЕЛЬСКІЙ.**

Однажды она прочла стихъ, повелѣвающій дѣлать ближнимъ добро. «Боже мой!» говорила она; «какъ могу я дѣлать добро ближнимъ? Я сама получаю дневное пропитаніе только отъ своей прялки. Вотъ уже зима приближается, а у меня нѣтъ даже и дровъ для печи. Пальцы костенѣютъ отъ холода, и я съ трудомъ могу прясть, и за квартиру ещё не заплатила; скоро буду я принуждена просить милостыню у добрыхъ людей.»

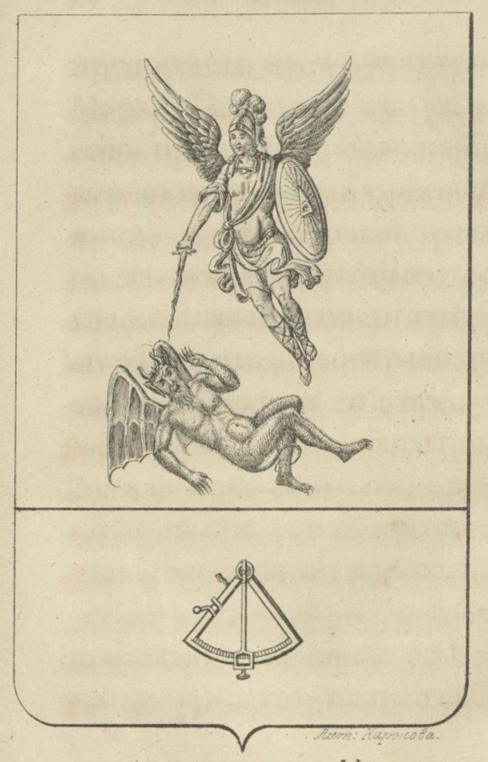
Размышляя, какимъ бы способомъ могла она сдѣлать добро, она вспомнила, что одна изъ подругъ ея дѣтства, жившая въ другомъ концѣ города, была бѣдна и давно стала хвора. «Пойду я сегодня къ ней», сказала Ольгина: тамъ я могу также прясть, какъ и здѣсь, и могу еще утѣшать ее въ горести.»

Она вынула изъ шкафа два яблока для больной, которыя только что сама

получила, и пошла въ путь со своею прялкою.

Больная очень обрадовалась, увидя давнишнюю прiятельницу. «Вообрази, Марья Петровна! — сказала она ей, — я только что получила въ наслѣдство нѣсколько сотъ рублей. Не хочешь ли ты перейти жить ко мнѣ, и имѣть обо мнѣ попеченiе? Ты сбережешь деньги, которыя платишь теперь за дрова и квартиру; прялка твоя съ моимъ наслѣдствомъ будутъ достаточны, чтобъ

прокормить насъ обѣихъ.«— Марья Петровна съ радостію приняла предложеніе, перешла къ своей пріятельницѣ, и въ первый разъ, послѣ долговременнаго терпѣнія, насладилась сномъ спокойнымъ, не тревожимымъ никакими заботами.—



**ХОЛМОГОРСКІЙ.**

## НАУКИ И ХУДОЖЕСТВА.

### ОЧЕРКЪ РУССКОЙ ИСТОРІИ.

#### Рюрикъ. Олегъ.

Настоящее бываетъ слѣдствіемъ прошедшаго. Чтобы судить о первомъ, надлежитъ вспомнить послѣднее; одно другимъ, такъ сказать, дополняется, и въ связи представляется мыслямъ яснѣе.

Отъ моря Каспійскаго до Балтійскаго, отъ Чернаго до

Ледовитаго, за тысячу лѣтъ предъ симъ, жили народы кочевые, звѣроловные и земледѣльческіе, среди обширныхъ пустынь, извѣстныхъ Грекамъ и Римлянамъ, болѣе по сказкамъ баснословія, нежели по вѣрнымъ описаніямъ очевидцевъ. Провидѣнію угодно было составить изъ этихъ разнородныхъ племенъ обширнѣйшее Государство въ мірѣ.

Римъ, нѣкогда сильный доблестью, ослабѣлъ въ нѣгѣ и палъ, сокрушенный

мышцею варваровъ сѣверныхъ. Началось новое твореніе: явились новые народы, новые нравы, и Европа воспріяла новый образъ, донынѣ ею сохраненный въ главныхъ чертахъ ея политическаго бытія. Однимъ словомъ, на развалинахъ владычества Римскаго основалось въ Европѣ владычество народовъ Германскихъ. Въ эту новую общую систему вошла и Россія.

Славяне и Чудскія племена, обитавшія на берегахъ

Ильменя, Бѣла-Озера и рѣки Великой, наскучивъ своими внутренними раздорами и междоусобіями, призвали Варяго-Русскихъ князей, Рюрика, Синеуса и Трувора, которые и пришли княжить и властвовать надъ ними, потому что земля Славянская была велика и обильна, но порядка въ ней не было. Рюрикъ утвердился при истокѣ Волхова въ Ладогѣ, Синеусъ сталъ княжить на Бѣлѣ-Озерѣ, а Труворъ въ Изборскѣ. Отъ

этихъ Варяго-Руссовъ земля начала называться «Русскою»; пришествіе ихъ въ земли Славянъ произошло въ 862 году. Установленіемъ суда и расправы въ Новѣгородѣ, въ Ладогѣ, Бѣлѣ-Озерѣ, Изборскѣ, Полоцкѣ и Муромѣ, Рюрикъ соединилъ Славянъ и Финновъ подъ властію Варяго-Руссовъ. Война и дань, средства, которыми дѣйствовали Варяги (Норманны) во всѣхъ покоренныхъ ими земляхъ полагая предѣлы своеволію

Славянскихъ дикарей, были первымъ шагомъ къ образованію гражданскому. Съ одной стороны, врожденный Норманнамъ духъ предпріимчивости, съ другой желаніе поселиться на югѣ, въ странѣ обильной дарами природы, способствовали къ быстрому распространенію новой державы.

При Рюрикѣ два смѣлые вождя Норманнскіе, Аскольдъ и Диръ, оставили Новгородъ, основали въ Кіевѣ независимую державу

и ринулись на Константинополь. Этотъ походъ, впрочемъ неудачный, положилъ начало тѣмъ кровопролитнымъ нападеніямъ Славяно-Руссовъ на Восточную Имперію, которыя читаемъ въ нашихъ и Византійскихъ лѣтописяхъ, въ продолженіе «Варяжскаго періода Русской исторіи.» По смерти Рюрика, остался малолѣтній сынъ его, Игорь, а потому бразды правленія были поручены родственнику и опекуну его, Олегу. Овла-

дѣвъ Кіевомъ посредствомъ свойственной духу Норманновъ хитрости и покоривъ независимыя дотолѣ Славянскія племена, съ многочисленною дружиною Олегъ осадилъ столицу императоровъ, получилъ отъ безсильныхъ Грековъ богатый выкупъ золотомъ и шелковыми тканями, и заключилъ условіе мира и дружбы письменнымъ торговымъ договоромъ.


СѢВЕРНЫЙ ОКЕАНЪ или
ЛЕДОВИТОЕ МОРЕ
Ос. Калгуевъ
Ос. Вайгачъ
Ос. Плоскіе кошки
М. Канинъ
М. Воложевскій
ЛАПЛАНДІЯ
Кандаласкъ
Кола
Р. Кола
Оз. Имандра
Р. Поной
М. Острой
М. Орловъ
Ческая Губа
Пустозерская
М. Вороновъ
БѢЛОЕ МОРЕ
Кандалаская Губа
Мезень
Р. Мезень
Р. Печора
Р. Цыльма
Р. Ижма
Р. Уса
Ост. Мон. Соловецкой
Кемь
Р. Кемь
Новодвинская
АРХАНГЕЛЬСКЪ
Пинегъ
Р. Пинега
Холмогоры
Онегъ
Онегская Губа
Р. Онега
Оз. Выго
Сѣверная Двина
Шенкурскъ
ФИНЛЯНДІЯ
ОЛОНЕЦКАЯ Г.
ВОЛОГОДСКАЯ Г.
ТОБОЛЬСКАЯ Г.
АРХАНГЕЛЬСКАЯ ГУБ.

# ОПИСАНІЕ

## АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Архангельская губернія граничитъ къ сѣверу съ Сѣвернымъ океаномъ, къ сѣверо-востоку съ западною Сибирью, къ юговостоку съ Вологодскою губерніею, къ югозападу съ Олонецкою губерніею, а къ сѣверо-западу съ Лапландіею и Великимъ Княжествомъ Финляндскимъ. Она занимаетъ

пространства около 758,046 кв. верстъ и имѣетъ болѣе 220,000 жителей, Русскихъ Самоѣдовъ и Лопарей. Русскіе одѣваются опрятно, даже щеголевато. Для праздничныхъ дней рѣдкій крестьянинъ не имѣетъ суконнаго кафтана. Праздничное женское одѣяніе состоитъ въ крашеномъ сарафанѣ, съ прибавленіемъ шушуновъ изъ китайки, кумача и стамеда, а у богатыхъ изъ камки и тафты. Верхнее платье женщинъ составляютъ обы-

кновенный полушубокъ и шубейки изъ недорогихъ шелковыхъ матерій, иногда даже изъ атласу. Въ праздники надѣваютъ кокошники, а дѣвицы носятъ на головѣ повязки или ленты. Одежда Самоѣдовъ состоитъ изъ оленьихъ кожъ.

Климатъ Архангельской губерніи вообще здоровый, но суровъ. Горы ея суть отрасли Скандинавскаго хребта и имѣютъ различныя названія: *Финляндскія* у прибрежныхъ странъ Бѣ-

лаго моря, *Черногорскія* къ Сѣверу отъ рѣки Пинеги, *Тиманскія* между рѣками сѣв. Двиною и Печорою, и другія. Первое въ Россіи горное производство, начавшееся въ XV столѣтіи при Царѣ Іоаннѣ IV Васильевичѣ, находилось въ нынѣшней Архангельской губерніи, гдѣ добывались серебряныя и мѣдныя руды на рѣкѣ Цыльмѣ, впадающей въ Печору.

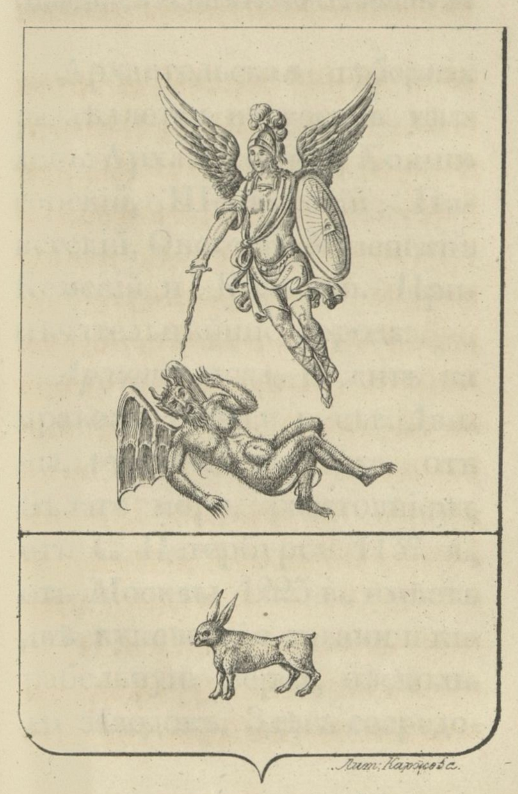
Архангельская губернія, прилегая къ Сѣверному о-

кеану и Бѣлому морю, вмѣщаетъ въ себѣ много рѣкъ, изъ коихъ замѣчательны: Сѣверная Двина, Печора, Онега, Пинега, Мезень.

Замѣчательнѣйшія изъ озеръ находятся въ Кольскомъ, Кемскомъ и Мезенскомъ уѣздахъ. Самое большое изъ нихъ, Имандра, имѣетъ болѣе 30 верстъ ширины и около 80 верстъ длины.

Изъ естественныхъ произведеній, растительное царство не можетъ похвалить-

ся большимъ разнообразіемъ; за то воды Архангельской губерніи богаты рыбою, черепокожными, раковинами и животно-растеніями. Изъ морскихъ звѣрей водятся тюлени, нерпы, моржи, бѣлые медвѣди и н. д. Лѣсныхъ звѣрей и птицъ много. Въ Кольскомъ уѣздѣ, въ рѣкахъ Туломѣ, Позѣ и Навдетѣ попадаются бобры. Изъ птицъ прилетающихъ извѣстны: гуси дикіе, лебеди, журавли, гагары и тупики.




**ШЕНКУРСКІЙ.**

Архангельская губернія раздѣляется на восемь уѣздовъ: Архангельскій, Холмогорскій, Шенкурскій, Пинегскій, Онегскій, Мезенскій, Кемскій и Кольскій. Примѣчательнѣйшіе города:

*Архангельскъ*, лежитъ на правомъ берегу р. сѣв. Двины, въ 34-хъ верстахъ отъ Бѣлаго моря, разстояніемъ отъ С. Петербурга 1137 в., отъ Москвы 1223 в., имѣетъ двѣ купеческія гавани и корабельную верфь, нѣсколько заводовъ. Здѣсь сосредо-

точиваются и внутренняя торговля губерніи и заграничная сѣверная торговля государства. Въ Архангельскѣ восемь церквей; въ Троицкомъ Соборѣ хранится деревянный крестъ, поставленный Петромъ Великимъ на берегу Унской губы, а на главной соборной площади возвышается памятникъ Ломоносову. — Потерпѣлъ ужасное опустошеніе отъ пожара, случившагося въ Іюлѣ 1847 года.

*Холмогоры*, при р. Куро-



Лит: Наумова

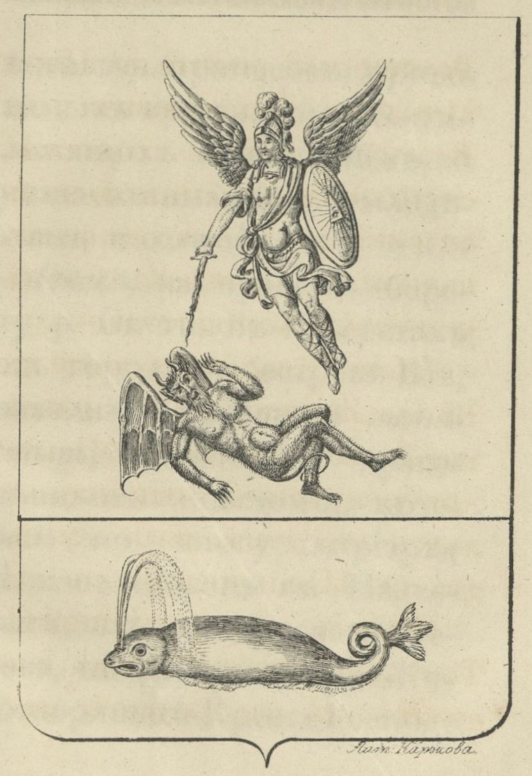
**ПИНЕГСКІЙ**.

полькѣ. Здѣсь замѣчательны: древній Соборъ во имя Преображенія и архіерейскій домъ Успенскаго монастыря, въ которомъ съ 1744 года была заключена принцесса Анна Леопольдовна съ супругомъ, принцемъ Антономъ Ульрихомъ и дѣтьми. Не подалеку отъ Холмогоръ находятся: *Антоніевъ Сійскій монастырь*, основанный въ 1520 г. св. Антоніемъ, въ которомъ и жилъ знаменитый бояринъ Ѳеодоръ Никитичъ

Романовъ, родитель Царя Михаила Θеодоровича, и *Куроостровская волость*, состоящая изъ нѣсколькихъ селеній, въ числѣ которыхъ находится *Денисовка*, мѣсторожденія Ломоносова.—

*Шенкурскъ*, на берегу р. Ваги. Жители этого уѣзда наиболѣе занимаются смолокуреніемъ; 7 пековаренныхъ заводовъ, изъ коихъ два въ Шенкурскѣ.

*Пинега*, при р. Пинегѣ. Торговля этого города состоитъ въ распродажѣ съ-




**КОЛЬСКІЙ.**

ѣстныхъ припасовъ, привозимыхъ крестьянами близьлежащихъ селеній. Жители уѣзда занимаются земледѣліемъ и охотой.

*Онега*, на правомъ берегу р. Онеги. Въ 15 верстахъ отъ города, на островѣ Кіѣ, находится *Крестный монастырь*, славящійся драгоцѣннымъ крестомъ, который по заказу патріарха Никона сдѣланъ въ Палестинѣ, изъ кипар餃снаго дерева, въ точную мѣру Животворящаго Креста Господ-

ня. Къ сему же уѣзду принадлежитъ и Соловецкая обитель.

*Мезень*, при р. Мезени. Жители этого уѣзда занимаются ловлею звѣрей, птицъ и рыбы.

*Кемь*, при рѣкѣ того же имени, нѣкогда помѣстье Мараы Посадницы. Державинъ ѣздилъ открывать этотъ городъ и едва не погибъ въ бурю, которая застигла его на морѣ. Отсюда около 20-ти ладей ежегодно отправляются въ Нор-

вегію, для промѣна муки и хлѣбныхъ припасовъ на звѣриныя кожи и мѣха.

*Кола*, на остроконечномъ мысѣ, у подошвы крутой горы Соловараки, между рѣками Туломою и Колою.

Изъ острововъ, прилежащихъ къ Архангельской губерніи, замѣчательны: *Кильдинъ* и *Кузовскіе*, на которыхъ пасутся стада оленей, *Соловецкій* съ извѣстнымъ монастыремъ, *Анзерскій*, *Моржовецъ*, *Калгуевъ*, *Вайгачъ*, обильный пушными

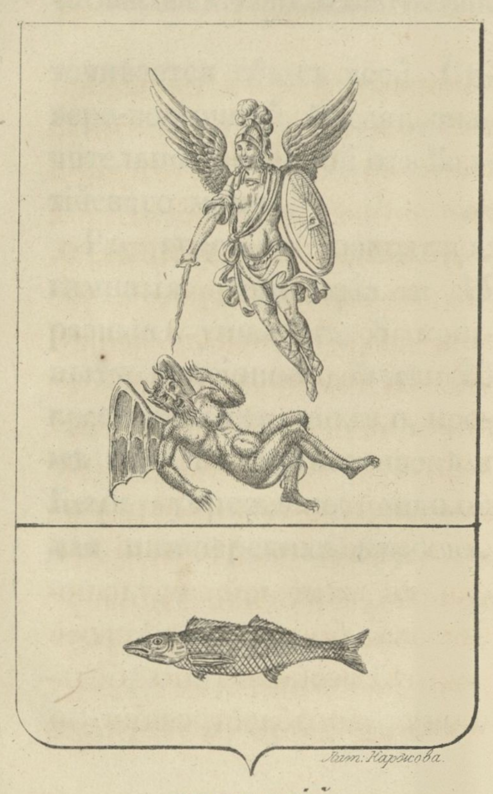
звѣрями и птицами, и *Новая Земля*, необитаемый островъ, который по временамъ посѣщается промышленниками, для ловли моржей, бѣлыхъ мѣдвѣдей, бѣлугъ и проч.

Различіе климата, почвы земли, естественныхъ произведеній и относительнаго положенія мѣстностей дѣлитъ Архангельскую губернію на двѣ части, разительно несходныя между собой по развитію промышленности. Сѣверъ губерніи, бѣд-

ный царствомъ раститель-
нымъ, изобилуетъ полезны-
ми ископаемыми; тамъ лѣ-
са и воды богаты разнаго
рода звѣрями и рыбами. За
то на югѣ тучные луга да-
ютъ возможность не безъ
выгоды заниматься земле-
дѣліемъ. Различныя племе-
на, населяющія губернію,
занимаются различнаго ро-
да промышленностію и она
разнообразна также, какъ
потребности жизни у туzем-
цевъ. Въ портахъ Архан-
гельской губерніи сосредо-

точивается сбытъ всей Сѣверо-восточной Россіи, значительно удаленной отъ Балтійскаго моря.

Въ губерніи находятся: гимназія, семинарія и 13 разныхъ училищъ, 8 частныхъ пансіоновъ, болѣе 20 крестьянскихъ школъ и, кромѣ того, въ Архангельскѣ и Кеми учреждены школы для шкиперскихъ курсовъ.




ОНЕГСКІЙ

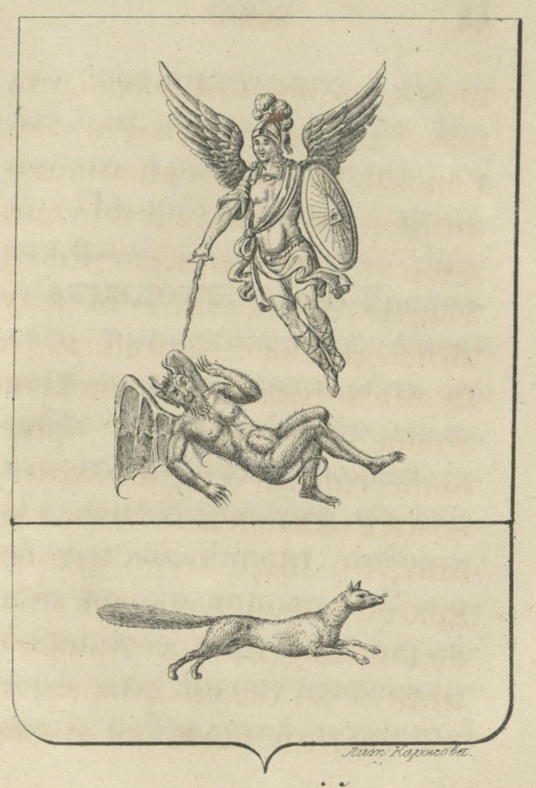
## СМѢСЬ.

**ДОМИКЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.** На западной сторонѣ обширнаго Зюйдеръ-Зейскаго залива, недалеко отъ Амстердама, столицы Голландскаго королевства, находится небольшой городокъ Саардамъ. Онъ населенъ десятью тысячами жителей, трудолюбивыхъ, богатыхъ по своей работѣ, особенно по большому кораблестроенію и

привычкѣ къ морю и морскимъ путешествіямъ. Въ немъ есть бѣдный, маленькій домикъ, въ которомъ жилъ нѣкогда Великій Преобразователь Россіи—Петръ. Рѣшась заняться особенно кораблестроеніемъ въ Голландіи, Петръ Великій прибылъ въ Августѣ 1697 года въ Саардамъ подъ именемъ *плотника Петра Михайлова* и поселился въ домикѣ одной бѣдной вдовы. На другой же день послѣ своего пріѣзда, онъ явился съ

топоромъ въ рукахъ на верфи; его записали въ подмастерья, и вскорѣ объявили *басомъ*, то есть мастеромъ, потому что работа кипѣла у Петра Михайлова, и онъ оказался большой знатокъ во всемъ. Саардамецъ Рогге еще недавно съ гордостью разсказывалъ путешественникамъ, что у предка его нанимался и работалъ *Царь Питеръ*. Бѣдный домикъ, въ которомъ жилъ Петръ, хранили съ благоговѣніемъ. Въ 1814 году я-

вился въ немъ Александръ, освободитель Царей и народовъ, и собственными руками прикрѣпилъ къ стѣнѣ дощечку, съ надписью: Petro Magno Alexander. — Между тѣмъ домикъ ветшалъ, и Великая Княгиня Анна Павловна, вступивъ въ брачный союзъ съ наслѣдникомь Голландскаго королевства, въ 1823 голу купила драгоцѣнный памятникъ Сардамскій; по ея приказанію онъ былъ обновленъ съ соблюденіемъ въ точно-



Лит. Карцова

МЕЗЕНСКІЙ.

сти прежняго его вида.— Модель домика Петра Великаго хранится нынѣ въ С. Петербургскомъ эрмитажѣ.—

**АНЕКДОТЪ,** слово Греческаго происхожденія. Анекдотъ можетъ заключать въ себѣ: 1) краткій разсказъ какого нибудь происшествія, замѣчательнаго по своей необычайности, новости, или неожиданности; 2) любопытную черту въ характерѣ или жизни извѣстнаго лица, и 3) случай, подавшій

поводъ къ остроумному замѣчанію или изрѣченію. Главнѣйшія черты хорошо разсказаннаго Анекдота суть краткость легкость и искусство сберегать основную мысль его къ концу, и заключить оный чѣмъ нибудь разительнымъ и неожиданнымъ.—

**ПЕРВЫЕ БОЕВЫЕ ЧАСЫ ВЪ РОССІИ.** Въ 1404 году, въ царствованіе Василія Димитріевича, монахъ Аѳонской горы, именемъ Лазарь, сдѣлалъ въ Москвѣ первые бо-

евые часы, которые были поставлены на Велико-Княжескомъ дворѣ, за Церковію Благовѣщенія, и стоили около 30 фунтовъ серебра. Народъ удивлялся этому чудесному произведенію искусства.

**БУМАГА.** Исторія писчей бумаги чрезвычайно важна въ лѣтописяхъ образованности рода человѣческаго. Первая бумага дѣла́на была, какъ извѣстно, изъ болотнаго растенія *папиръ*, или *папирусъ*; она употре-

блялась преимущественно въ Египтѣ. Царь Пергама Эвменъ началъ употреблять, вмѣсто бумаги изъ папируса, бумагу изъ кожи, приготовленную особеннымъ образомъ, которая получила названіе *пергамена*, отъ мѣста выдѣлки. Нынѣшняя писчая бумага изобрѣтена Китайцами, которые выдѣлываютъ ее изъ тряпья, бамбука, изъ мочалки шелковичнаго дерева, и проч. Обыкновеніе Туркестанцевъ дѣлать бумагу преимущест-

венно изъ дерева хлопчатой бумаги и тряпья бумажныхъ тканей было причиною усвоенія въ Восточно-Турецкихъ нарѣчіяхъ имени кустарника и его пушистаго плода—*пумугъ* или *бумугъ*, самому издѣлію. Вотъ начало Русскаго слова—*бумага*. У насъ выдѣлываютъ бумагу изъ тряпья. Собранные на улицахъ и по дворамъ жилищъ лоскутки всякой одежды, старыхъ мѣшковъ, сѣтей, и проч., продаются *ветошниками* на бу-

мажныя фабрики. Тамъ это тряпье моютъ, сортируютъ по тонкости и добротѣ лоскутковъ на нѣсколько *нумеровъ*, предназначенныхъ для различныхъ сортовъ бумаги, и бѣлятъ хлорною или другими, мѣнѣе искусными средствами. Тогда оно поступаетъ въ котлы для разварки и въ чаны съ цилиндрами, которые его дерутъ, разбиваютъ въ пухъ и наконецъ превращаютъ мелко изорванныя волокна въ жидкую

массу, болѣе или мѣнѣе бѣлую и тонкую. Эта масса переливается въ особыя *черпальныя кади* или чаны; работникъ погружаетъ въ нее *форму*, состоящую изъ деревянной рамки и металлическаго сита, и почерпаетъ этою формою слой массы, которой водянистая часть тотчасъ вытекаетъ сквозь сито, оставляя на немъ только частицы разбитаго и смолотаго тряпья въ видѣ тонкаго блина. Это листъ бумаги. Потомъ онъ

передаетъ форму другому работнику, который опрокидываетъ ее на мягкій войлокъ и возвращаетъ опять черпальщику, между тѣмъ какъ послѣдній уже почерпнулъ для него второй листъ другою формою. Листъ, опрокинутый на войлокъ, прикрывается другимъ войлокомъ или фланелью, и такъ дальше. Листы, нѣсколько отвердѣвшіе между войлоками, которые вбираютъ въ себя ихъ сырость, развѣшиваются въ

*сушильняхъ*, сортируются въ особыхъ комнатахъ для отдѣленія *браку*, складываются въ правильныя груды, напитываются легкимъ раствором клею, если бумага должна служить для письма, поступаютъ въ прессы для полученія нужной гладкости, и оттуда вынимаются уже совершенно готовыми. Остается только подобрать ихъ въ дести, которыя у насъ имѣютъ 24, а во Франціи и Англіи 25 листовъ. Двадцать дестей со-

ставляютъ *стопу* бумаги, содержащую въ себѣ 480 листовъ. Французскія и Англійскія стопы имѣютъ 500 листовъ.

**Достопамятныя изреченія.** Когда Петру Великому сказали о выступленіи Шведовъ на битву, въ день Полтавскаго сраженія — *На начинающаго Богъ!*» сказалъ онъ, и двинулъ въ бой Русскіе полки.

«*Не положу меча маего, доколѣ ни единый непріятель не останется на*




ПАМЯТНИКЪ
*воздвигнутый въ Г. Архангельскѣ*
**ЛОМОНОСОВУ.**

*землѣ Русской»*, говорилъ Александръ, объявляя о нашествіи Наполеона.

*Война только начинается«*, — сказалъ Кутузовъ, когда посланникъ Наполеона предлагалъ ему кончить войну послѣ взятія Москвы.

**Нѣсколько словъ о Ломоносовѣ.** Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ, Статскій Совѣтникъ и Профессоръ С. Петербургской Академіи Наукъ, родился въ 1711 году Архангельской губерніи въ селеніи Дени-

совкѣ, которое находится на одномъ изъ острововъ противъ города Холмогоръ. Онъ былъ сынъ казеннаго крестьянина, промысломъ рыбака, занимался въ молодости ремесломъ отца своего; но, выучившись грамотѣ, почувствовалъ непреодолимое влеченіе къ занятію науками, ушелъ изъ дому родительскаго, обучался сперва въ Московской и Кіевской Духовныхъ Академіяхъ, потомъ въ С. Петербургской Академіи На-

укъ, а наконецъ въ Марбургскомъ Университетѣ, и въ послѣдствіи былъ Профессоромъ Химіи при Академіи наукъ въ С. Петербургѣ. Умеръ въ 1765 году; тѣло его погребено въ Александро-Невской Лаврѣ на Лазаревомъ кладбищѣ; памятникъ ему воздвигнутъ на главной соборной площади въ Архангельскѣ. Извѣстнѣйшія сочиненія Ломоносова суть: Въ прозѣ 1) *Краткій Русскій лѣтописецъ*; 2) *Древняя Россій-*

*ская Исторія* до 1054 г.; 3) *Россійская Грамматика*; 4) Краткое руководство къ Краснорѣчію, часть I, содержащая въ себѣ Риторику. 5) *Письмо о правилахъ Россійскаго Стихотворства*; 6) *О пользѣ книгъ церковныхъ*; 7) *Похвальныя слова*: Императрицѣ Елисаветѣ I и Императору Петру Великому; 8) *Письма къ И. И. Шувалову*. Въ стихахъ: 1) *Петръ Великій*, Героическая поэма, неконченная (написаны только двѣ пер-

вые пѣсни); 2) *Тамира и Селимъ*, Трагедія; 3) *Демофонтъ*, Трагедія; 4) *Посланіе о пользѣ стекла;* 5) XI *Одъ Духовныхъ*; 6) 19 *Одъ похвальныхъ;* 7) *Надписи, Идиліи* и разныя другія мелкія стихотворенія. Рожденіемъ собственно Русскаго языка мы обязаны Ломоносову: онъ первый началъ писать правильною, чистою Русскою прозою, ввелъ употребленіе размѣра, свойственнаго Лирической

поэзіи, и составилъ правила Русской Грамматики.

**СОЛОВЕЦКАЯ ОБИТЕЛЬ СВ. ЗОСИМА И САВВАТІЯ.** Соловецкій островъ, одинъ изъ прилежащихъ къ Архангельской губерніи, простирается отъ сѣвера къ югу на 25 верстъ и отъ запада къ востоку на 15 верстъ. На немъ преподобными Зосимомъ, Савватіемъ и Германомъ основанъ въ XV-мъ вѣкѣ Соловецкій монастырь. Слава Соловецкой обители возрастала со временемъ,




**КЕМСКІЙ**

богатства ея умножались, и до нынѣ она остается однимъ изъ первоклассныхъ монастырей Россіи, изумляя своимъ строеніемъ, великолѣпіемъ храмовъ, богатствомъ ризницы, обиліемъ святыни. Съ исторіею Соловецкой обители соединены многія историческія воспоминанія. Здѣсь жилъ и умеръ Авраамій Палицынъ. Петръ Великій дважды былъ въ ея храмахъ, и поклонялся мощамъ св. Зосима, Савватія, и Германа.

Монастырь окруженъ древними крѣпостными стѣнами; всѣмъ посѣщающимъ его отпускается безденежно приличное содержаніе, и даже на обратный путь дается необходимое. Въ теченіе цѣлаго года богомольцевъ бываетъ здѣсь не менѣе 5000 человѣкъ. Нельзя не замѣтить исключительной принадлежности Соловецкаго острова: лѣтомъ стадами летаютъ туда во множествѣ птицы гагачки, столь извѣстныя своимъ превосход-

нымъ пухомъ; живутъ онѣ преимущественно на одномъ изъ монастырскихъ дворовъ. Монастырь имѣетъ богатыя рыбныя ловли, сѣнокосы и скотоводство; за монастыремъ находится такъ называемое св. озеро.

**ЛЕГКІЙ СПОСОБЪ УЗНАВАТЬ ЧЕТЫРЕ СТРАНЫ СВѢТА.** Чтобъ знать четыре главныя страны свѣта, кои суть: Сѣверъ или полночь, Западъ, Югъ или полдень, и Востокъ, должно запомнить, что точка, съ которой

по видимому солнце восходитъ, есть Востокъ; Югъ или полдень есть самая высшая точка стоянія солнца на небѣ; тамъ, гдѣ оно садится, Западъ, а точка, противоположная Югу, есть Сѣверъ. Такимъ образомъ желая узнать страны свѣта, протяните правую руку къ восходу солнца: слѣва будетъ у васъ Западъ, спереди Сѣверъ, а сзади Югъ. Ночью можете слѣдовать примѣру мореплавателей и путешественниковъ; отыщите

на небѣ купу звѣздъ, называемую Большою Медвѣдицею: это небесный компасъ, потому что она всегда находится на Сѣверѣ. Тогда вы тотчасъ узнаете противоположный ему югъ, и также легко найдете Востокъ и Западъ, потому что первый будетъ у васъ съ правой, а второй съ лѣвой стороны.

# ОБЪЯСНЕНІЕ ГЕРБОВЪ.

*Архангельскій.* Императрица Екатерина II, въ 1781 году, пожаловала Архангельску гербъ, который представляетъ, въ золотомъ полѣ, летящаго Архангела Михаила, поражающаго пламеннымъ мечемъ низверженнаго дьявола.

*Холмогорскій.* Гербъ изображаетъ щитъ, въ верхней части котораго гербъ

губернскій, а въ нижней, на голубомъ полѣ — астролябія.

*Шенкурскій.* Въ нижней части щита, на зеленомъ полѣ, барсукъ, въ ознаменованіе того, что въ окрестностяхъ города водятся барсуки.

*Пинегскій.* Въ нижней части герба, на золотомъ полѣ, два рябчика.

*Онегскій.* На голубомъ полѣ, семга.

*Мезенскій.* Въ серебряномъ полѣ, красная лиси-

ца,—эмблема главнаго мѣховаго промысла жителей Мезенскаго уѣзда.

*Кемскій.* На голубомъ полѣ, вѣнокъ изъ жемчуга.

*Кольскій.* На голубомъ полѣ, китъ.—

---

# ЗИМА ВЪ СИБИРИ.

## *Дѣйствующія лица.*

Спиридонъ } Русскіе промышленники.
Андрей }
Тунгусъ
1-й Остякъ.
2-й Остякъ.

Тунгусы и Остяки.

*Театръ представляетъ Сибирскую степь, ограничиваемую горами, покрытыми снѣгомъ. Юрта, на двухъ жердяхъ, завѣшена берестовымъ наметомъ.—Звѣздный вечеръ.*

## ЯВЛЕНІЕ 1-е.

ТУНГУСЫ, *сложивъ колчаны, сидятъ и грѣются у огня.* ОСТЯКИ, *собравшись вкругъ убитаго медвѣдя, плачутъ.*

ХОРЪ ОСТЯКОВЪ.

Косматый старичокъ лѣсной,
Медвѣдь звѣрь сильный, дорогой!
Мы, одолѣвъ тебя, свалили;
Намъ жаль тебя, намъ жаль тебя,
А больше было жаль себя.
Прости насъ, мы тебя любили! —
Веселья въ юрты къ намъ пошли,
И насъ добычей надѣли!

1-й ОСТЯКЪ.

Шубка твоя намъ кладъ; мы ее продадимъ.

2-й ОСТЯКЪ.

Внесемъ ясакъ.

1-й ОСТЯКЪ.

Купимъ себѣ пригожую жонку!

2-й ОСТЯКЪ.

Не мы тебя убили, а Русскіе:

1-й ОСТЯКЪ.

Да, Русскіе. Они намъ продали порохъ.

ХОРЪ.

Подшубный старичокъ лѣсной,
и проч.

2-й ОСТЯКЪ.

Славное дѣло убить большаго медвѣдя, только занесло было насъ снѣгомъ.

1-й ОСТЯКЪ.

А помнишь ли отца моего! Онъ въ одну недѣлю убилъ трехъ медвѣдей.

2-й ОСТЯКЪ.

То-то былъ богатырь!

1-й ОСТЯКЪ.

За то и шаманы его любили!

2-й ОСТЯКЪ

За то и за твою мать заплатилъ онъ пятьдесятъ о-

леней, а я за мою жонку далъ только десять.

## ЯВЛЕНІЕ 2-е.

ТѢЖЕ, ТУНГУСЪ; АНДРЕЙ и СПИРИДОНЪ.

*Въ продолженіе сей сцены, Спиридонъ подходитъ къ Остякамъ и торгуетъ у нихъ медвѣдя. Они хвалятся имъ, показываютъ его, несоглашаются и наконецъ отдаютъ.*

ТУНГУСЪ.

Что, добренькой! все печалишься? Посмотри—Остяки медвѣдя поймали; хорошо бы и намъ такое счастіе!

АНДРЕЙ.

Хорошо бы; а то мнѣ со-

вѣстно, по твоей бѣдности, быть тебѣ въ тягость.

ТУНГУСЪ.

Какъ, развѣ я забылъ, что ты помогъ мнѣ заплатить ясакъ за старика моего дѣда и за больнаго брата, когда у меня небыло ни лисицъ, ни соболей, ни денегъ? Я радъ съ тобою всѣмъ дѣлиться—и не лгу. У насъ что на сердцѣ, то и на языкѣ.

АНДРЕЙ.

Два года я живу у тебя.

ТУНГУСЪ.

И когда я отступлюсь отъ

тебя, то пусть ни въ звѣриномъ промыслѣ, ни въ рыбной ловлѣ не буду счастливъ! Вотъ, смотри, пришелъ купецъ торговать медвѣдя!

СПИРИДОНЪ, *потирая руки и давая деньги:*

О! какъ холодно! Настоящій Сибирскій морозъ! Ну, такъ вотъ вамъ и деньги.

АНДРЕЙ.

Что я вижу! Это мой братъ!

СПИРИДОНЪ, *узнавъ бросается къ нему.*

Андрей! любезный братъ!

Могъ ли я думать, чтобъ пріѣхавъ закупать мѣха, нашелъ тебя между тунгусовъ и остяковъ!

АНДРЕЙ.

Съ тѣхъ поръ, какъ услышалъ я, что отецъ, прикончинѣ своей, за мою дурную жизнь и мотовство лишилъ меня наслѣдства, я почувствовалъ всѣ мои проступки и оставилъ васъ. Проживъ послѣднее, что у меня было, я бы погибъ съ голоду, еслибъ не призрѣлъ меня этотъ добрый Тунгусъ,

которому за нѣсколько лѣтъ случилось мнѣ оказать услугу. Вотъ ужъ близь двухъ лѣтъ, какъ онъ меня кормитъ!

ТУНГУСЪ, *Спиридону*:

Онъ два года слезами платилъ за прежнія вины! Пожалѣй онемъ, братъ! полюби его! За то дѣти твои доживутъ до старости.

СПИРИДОНЪ.

Когда ты раскаялся, то раздѣли со мною и наслѣдство мое. Поѣдемъ со мною въ домъ нашъ!

АНДРЕЙ.

Какъ? ты отдаешь мнѣ то, чего отецъ лишилъ меня?

СПИРИДОНЪ.

Отецъ лишилъ части дурнаго сына, а я отдаю долю доброму брату.—Раскаяніе все исправляетъ.

АНДРЕЙ.

Ты спасаешь меня! неоставь же моего благодѣтеля!

ТУНГУСЪ.

За что? и ты мнѣ также дѣлалъ добро.

СПИРИДОНЪ.

А за добро всегда должно

платить добромъ. — Не заботься впередъ платить ясакъ: я за тебя и за твою семью буду вносить; а вотъ тебѣ сто рублей на оленей, да и медвѣдя, котораго я купилъ, возьми себѣ!

ТУНГУСЪ, *Андрею.*

Правду же ты говорилъ: *брось хлѣбъ-соль назади, очутится впереди!*

СПИРИДОНЪ, *поетъ.*

Пословица добру насъ учитъ;
Когда кто счастливъ хочетъ быть—
2. {Старайся всѣмъ добромъ служить
{И за добро—добро получитъ.

На свѣтѣ нѣтъ безбѣдныхъ доль;
Но если счастіе обидитъ —
2. Кто броситъ назади хлѣбъ соль,
Тотъ впереди хлѣбъ-соль увидитъ!

*Спиридонъ обнимаетъ Андрея, тунгусъ съ своими братьями тащитъ медвѣдя къ своей юртѣ на лыжахъ; а остяки, радуясь что продали, пляшутъ, и въ забавной пляскѣ своей передразниваютъ людей, звѣрей и птицъ. Одинъ изъ нихъ уѣзжаетъ въ саняхъ, запряженныхъ собаками.*

## ПѢНІЕ.

### 1-й ОСТЯКЪ.

Куда какъ право хорошо,
Что такъ управились мы съ мѣхомъ!

### 2-й ОСТЯКЪ.

И будетъ вдвое хорошо,
2. Когда мы день окончимъ смѣхомъ!

### ХОРЪ.

Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

*поютъ и пляшутъ*

1-й ОСТЯКЪ.

Намъ отъ зимы защита есть:
Была бъ лишь шуба съ мѣхомъ!

2-й ОСТЯКЪ.

Но чтобъ довольнѣй жизнь провесть,
2. То запасемся больше смѣхомъ!

ХОРЪ.

Ха, ха, ха, ха, ха, ха ха, ха!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Мы будемъ угощать сосѣдей,
Ѣсть много, жить въ теплѣ и спать;
А ты, зима—родная мать—
Пошли побольше намъ медвѣдей!—

*Весело припѣвая и приплясывая, расходятся въ разныя стороны.*

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

## I. ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

### *Стихотворенія.*



### *Проза.*



## II. НАУКИ и ХУДОЖЕСТВА.

## III. СМѢСЬ.